

ピアノの先生が知っておきたい

ギロックで
飛躍的に伸びる!



導入期の

指づくり 音づくり 耳づくり

『はじめてのギロック』で
ぐんぐん育つ表現力とテクニック

『はじめてのギロック』一冊でできるさまざまな指導法を紹介。

導入指導は ここまでできる!

今野万実 著

これでレッスンは驚くほど変わる!

導入期から“音楽的に”テクニックと表現力を身につける

そんな理想のレッスンはギロックを使えば可能に!!

ユニークなアイデアと
こだわりの指導法が満載



グッズを使って
準備運動

弾ませる感覚を
身につける



レガートを“見る”

左右の手の
バランスを作る



“音がラウンド”する
感覚を身につける

全音楽譜出版社