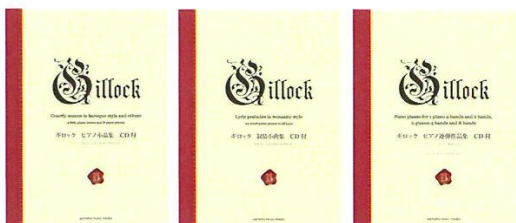


伊藤仁美先生による ピアノの先生 スキルアップセミナー

-----ギロックからピアノの魅力を識る-----

ギロックの作品は、どれもみな表情豊かなイマジネーションにあふれ、小さな小さな曲の中にも、自然の美しさや逞しさ、人間の心の痛みや生きる喜びなどが、表現されています。又、世界各地の音楽、幅広い時代の様式を使って作曲されているので、初歩の段階からピアノを弾く楽しさと満足感を味わいながら、練習することができます。



「第1回」2018年2月21日(水) 10:00~12:00
 「第2回」2018年4月11日(水) 10:00~12:00
 会場：ダイイチ楽器 音楽ホール（店頭裏）
 参加費：全2回5,000円税込 どちらか1回3,000円税込
 ※ご注意：全2回参加の場合は初回一括のお支払いになります

「ギロックピアノ小品集」「ギロック叙情小曲集」「ギロックピアノ連弾作品集」を2回にわたり、その手法を学んでいきます。

『第1回』2月21日(水)

ギロックでバロック様式と
ロマン派を学ぶ

「ギロックピアノ小品集」では、ピアノの多様な音の世界と、音の世界が伝えるイメージの豊かさを再発見することはもとより、生徒に与えるレベル・タイミング・教本としてのなか曲集としてのなか、ロマン派様式による「ギロック叙情小曲集」への移行はどうか、らよいかを確認しましょう。

『第2回』4月11日(水)

ギロックで現代音楽と
連弾曲を学ぶ

プロフェッショナルな人、一度ピアノから遠ざかった人、ピアノの練習が苦痛な人まで、「ギロック叙情小曲集」でピアノの魅力を体験し、「ギロックピアノ連弾作品集」で、音楽のいろいろな要素、役割を立体的に表現する大切さ、特にテンポが速く、音が絶えず動き回る曲は全体がうるさくなりがち、厚みのある音で強弱をどう表現するか、など。プリモ、セカンド、生徒さんの性格も見極めましょう。



Hitomi Ito ギロックからの信頼と称賛-----

1992年、1993年に渡米、ウィリアム・ギロック氏に師事し、同氏から「自作の最も理想的な演奏家」との信頼と賞賛を受けフォンテックからリリースした「叙情小曲集」は、NHKでの放送、アメリカの音楽雑誌や放送でも広く紹介され好調な売れ行きを示している。
 その他、ギロック作品集として「MAJORsand minors」「SONATINES」をフォンテックから、「はじめてのギロックと発表会のための小品集」「こどものためのアルバム」をビクター・エンタテインメントからリリース。又、邦人では初録音の「演奏会用大独奏曲」を含むリストの作品集と「山口美名子作品集」をビクター・エンタテインメントから、ブラハ・ウラフ弦楽四重奏団と共演した「ドヴォルジャークのピアノ五重奏曲 Op.81」をフォンテックからリリース。
 1993年のリサイタル「ラフマニノフのタベ」は、朝日新聞にて年間ベスト3に選ばれる。
 1998年にはブラハでギロックを紹介するレクチャーコンサートを行い、音色の多彩さに賞賛を受ける。
 2004年のリサイタル「チェコ音楽メモリアルイヤー」は、アンコールコンサートに選出。
 2005年のリサイタルでは、名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。
 1999年から2008年まで毎年ギロックCD制作オーディションを主催、入選者のCDを10枚リリースする。

申込お問い合わせ ☎ **ダイイチ楽器** 津島市柳原町4丁目13-1 TEL0567-24-3200 FAX0567-24-3213

【申し込み】 2018年ダイイチ楽器 伊藤仁美先生によるピアノの先生スキルアップセミナー

お名前 _____ お電話番号 _____

ご住所 _____

参加ご希望日に○をお付けください
 ・全2回参加 ・2/21のみ参加 ・4/11のみ参加
 _____ 円 受領印