

バッハ

講師:伊藤仁美

『インベンション』講座(2回シリーズ)

バッハの音楽はあらゆるジャンルの作品を残していますが、今回は「鍵盤楽器を学ぶ教材としては最良」と言われている「インベンション」をじっくり取り上げます。

バッハのインベンションは難しいので敷居が高いと敬遠されがちですが、音楽の父J.S.バッハが9歳の長男の音楽教育をはじめに当たって、創意と工夫を凝らして作った練習曲で、使い方によっては決して難しい曲ではありません。

古典派やロマン派などのピアノ曲を学ぶ基礎力にもなり、ピアノを弾く技術力だけではなく、楽典の知識や色々な調性に内在する感情の世界を育ててくれます。

【第1回】インベンションに導くギロックの活用とバロックの学び方

[2017年10月11日水曜日 10:00~12:00]

ギロックの作品からバッハのフランス組曲やイギリス組曲の易しい舞曲に入り、スムーズにインベンションに入っていけるよう解りやすく紐解いていきます。

*参考教材 BASIC HANON(ハンナ) はじめてのギロック、ギロックピアノ小品集(ヤマハ)
発表会のための小品集、バッハフランス組曲、イギリス組曲

【第2回】インベンションに導くハノンの活用とさらなるポリフォニー音楽の学び方

[2017年11月15日水曜日 10:00~12:00]

インベンションを難しく感じさせないためのハノンの活用。左右どちらでも自由にメロディを奏でられる手の作り方と、バッハの原典版の楽譜が読める手がかりを紹介します。

*参考教材 BASIC HANON(ハンナ) インベンションとシンフォニア(各社)

また、インベンション、シンフォニアに、詩人 中神英子氏が歌詞を付けて下さいましたので、一部紹介して、バッハの旋律を語るように歌うことができる能力を身に付ける手助けになればと思います。

● 第1回2017年 10月11日(水) 10:00~12:00

● 第2回2017年 11月15日(水) 10:00~12:00

会場:ダイイチ楽器 音楽ホール

参加費:全2回5,000円税込 どちらか1回3,000円税込

*ご注意:全2回参加の場合は初回一括のお支払となります。

伊藤仁美先生

桐朋学園大学ピアノ科卒業
全日本学生コンクール高校生の部入賞。NHK洋楽オーディション合格。ソロリサイタル、室内楽のほか交響楽団とコンチェルト共演、テレビ、ラジオFM放送などにも出演。全国各地でトークコンサートなどの演奏活動や公開講座、コンクール審査、執筆活動など幅広く活躍。リサイタルは、朝日新聞にて年間ベスト3、電気文化会館のアンコールコンサートなどにも選出。2005年には、名古屋音楽ベンクラブ賞を受賞。ギロックのCDをフォンテックやビクターからリリース。また、フィビ、ドヴォルジャーク、ヤナーチェクなどチェコの作曲家の「ピアノ作品集」を校訂した楽譜とCDが全音楽譜出版社から出版される。ヤマハミュージックメディアからは、ギロックの「叙情小曲集」と「チェコ連弾曲集」の校訂楽譜(CD付)を出版。その他、「リスト作品集」をビクターから、「ブルクミュラー」のCDを全音楽譜出版社からリリースする。ギロック協会主宰。金城学院大学非常勤講師。



お問合せお申込み

ダイイチ楽器

津島市柳原町4丁目13-1

TEL0567-24-3200 FAX0567-24-3213

【申込書】2017年ダイイチ楽器 バッハインベンション講座 伊藤仁美

お名前

お電話

ご住所

参加ご希望日に○をお付け下さい。

・全2回参加・10/11のみ参加・11/15のみ参加

円

受領印

*ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。